

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Viola.

III.

4. Adagietto

Sehr langsam. molto rit. a tempo (molto Adagio)

pp

pp subito

espress.

pp

pp subito

espress.

9 unis. nicht schleppen, etwas flüssiger als zu Anfang

geteilt

p espress.

1

ums.

rit.

16 wieder äusserst langsam.

espress

morendo etwas drängend

pp

23 sempre pp

flüssend

zurückhaltend

pp poco a poco cresc.

30 ff

ff

dim.

p

pp

37 2 flüssender.

f

sf

espress.

nicht geteilt etwas drängend.

45

sf

sf

geteilt

cresc.

52 unis.

pp

pp

p

sf

geteilt

flüssend

pp subito

pp subito sf

pp

60

sf cresc.

p

sf

sf

p cresc.

pp subito

pp subito sf

pp

sf

zurückhaltend.

72 3

geteilt

Tempo I (molto Adagio?)

PPP glissando

pp

pp espress

83 4 rit.

noch langsamer

geteilt

morendo

pp

poco a poco cresc.

94

ff

ff viel Bogen

ff

sempre

drängend

2

attacca

Rondo-Finale.

Tchaikovsky - Serenade in C Major, Op.48, 1st Movement D-F

2

Viola.

f

p

pp

pp

poco cresc.

p

piu f

mf

f

arco bis.

ff

F

pizz.

cre - scen - do